

Come è stato trasmesso dalle notizie, è chiaro che i Musulmani o qualcun altro (Possibilmente i Gilet Gialli) hanno bruciato Notre Dame. Appare, in pratica, spianato.

Non condono nulla di ciò, solo facendo commenti. Non posso dire di non aver riso, perché l'ho fatto. È una situazione LOLZ, con i cristiani che lanciano "flipouts" [intraducibile in italiano] sui musulmani che hanno dato permesso, e che si lamenta del fatto che è stato distrutto il simbolo ebraico della schizofrenia. Quindi, i loro soldi delle tasse saranno utilizzati per finanziare più moschee. Caos.

Questa è la canzone che uno si può cantare alla madre di Gesù, alla cui "Gloria" è stata dedicata la "Notre Dame". (((Nostra Signora, [in Italia viene anche denominata come "Madonna"]))) l'ebrea Miriam, moglie di Josephai, che ha dato alla luce il rabbino Emmanuel o Yehoshua, ha la sua "cappella" in fiamme.

Ecco una colonna sonora per l'evento:

<https://www.youtube.com/watch?v=en1uwlzI3SE>

"IO SONO IL DIO DELL'INFERNO, E TI PORTO IL FUOCO!"

Non importa cosa, questo è simbolico, e mostra la caduta del cristianesimo. Vedete, la situazione con "Arte" è che si tratta di un'arte politicizzata. Molte persone hanno uno soft sport per "arte".

Il fatto è che ora l'Islam è anche in Europa, quindi è normale che queste cose siano prevedibili. Entrambe queste fazioni sono scimmie totalmente incivili, e una si vendicherà sull'altra. Principalmente, i musulmani stanno andando a fare questo, e incendieranno molte cose. Gli europei possono conservare le loro lacrime, poiché i musulmani stanno facendo solo ciò che gli europei, se avessero avuto coscienza storica, avrebbero dovuto fare molto tempo fa, ma per ragioni totalmente diverse.

Normalmente, quando truppe straniere, orde di scimmie stupratori, e degenerati ebrei, entrano nella tua nazione e impongono il loro dogma settario del deserto, non tieni le reliquie di "celebrazioni" intorno a questo. Poiché non hanno conservato nulla dai cosiddetti "pagani" ma solo ceramiche rotte. Se le persone capissero la grande portata di questo culto alieno, ostile, e odiare la vita attraverso il culto di Abramismo, non tollererebbero queste persone in mezzo a loro.

Ho avuto l'opportunità di vedere la "Notre Dame" ma ho rifiutato perché è un bastione dei miei nemici. Non mi interessa se è bello, o se alcuni "Gnostici" mettono sopra una Gargolla e un'Aquila. La bellezza non riguarda solo l'architettura, ma quello che fa, ciò che serve. La funzione di questa struttura è di pregare un'eggredora ebraica, e questo è durato per 9 secoli. Le persone che vanno là sono "stupite" da questa Architettura Ariana, ma chi guadagna i crediti [o "merito"]? La razza ariana e le loro divinità pagane che li hanno creati? No, il sudicio ebreo sul bastone. Quindi, quale scopo serve?

Molte persone che amano l'architettura, la "storia" e tutto il resto, sembrano dimenticarsi di queste cose. Come uno zoologo sosterrebbe di avere due ebrei in uno zoo quando arriveranno gli Dei, così possiamo "ricordare" la loro specie, questo è il modo in cui tutto si ritorce ogni volta. Praticamente, poiché il nemico non era in grado di estinguere ogni informazione sulle nostre stesse civiltà pagane, sopravvissero e riemersero.

E' accaduta una disgrazia in Europa sia attraverso le moschee sia altri templi pagani che non sono stati distrutti o appiattiti, ma sostituiti. Questo è un segno di dominio che è uguale alla distruzione. Praticamente, la distruzione avrebbe potuto essere migliore, in quanto il nemico non sarebbe stato in grado di distruggere tutto, in quanto essi stessi erano incapaci di essere creativi in qualsiasi

megastruttura o in altro modo. Allo stesso modo hanno astutamente sostituito i nostri Dei, cambiando i loro nomi, hanno anche cambiato queste strutture pagane e cambiato le croci.

Come molte persone argomentano di un "cristianesimo pagano" perché sono parassiti privi di valore, quindi altri argomentazioni sul "patrimonio culturale" da "cristianesimo". Il "patrimonio culturale" della storia ebraica nel suolo europeo, la storia ebraica di come il nostro popolo è stato sistematicamente sterminato e la storia ebraica di come il nostro popolo è stato abbindolato e massacrato per adorare "Rabbayenu Yehoshua". Quanto è bello, quanto storico e quanto è necessario? Se qualcuno viene e violenta tua figlia e loro lasciano un preservativo, lo tieni così ti ricordi la conquista come una sacra reliquia?

E la Mecca? È stato usato come un bagno di magia ebraica per 13 o più secoli. Anche i mattoni in esso hanno inciso sopra l'ebraico. Dovremmo tenere questo in giro? Forse anche tenere la Bibbia in giro? Tagliare il naso degli ebrei e tenerli in giro in modo che possano mangiare l'erba? Voglio dire, è letteralmente un stupido cubo. Così impressionante. Mostra davvero il QI dei creatori e dei manutentori di esso.

Portando l'attenzione del popolo in Egitto, in Assiria, in Babilonia e in tutte le nostre civiltà pagane, e su come rimangono letteralmente solo i mattoni (e questi sono stati salvati solo da fattori ambientali, dato che tutto è stato saccheggiato, distrutto e rovinato) non è un po' evidente che il nemico non "tratta" le nostre cose con alcun rispetto?

La Chiesa Ebraica ha fatto il massimo e il meglio per rimuovere qualsiasi cosa, ma perché tutto quello che sarebbe rimasto sarebbero stati i loro malati e strappati ["sick and torn" in inglese], infestati pulci diademi medioorientali, hanno conservato intorno solo parte della nostra "Arte", e le nostre "Forme", così possono infettarli con il loro contenuto. Se fosse all'altezza dei kikes e dei mob cristiani, la loro "Arte" andrebbe fino a mettere due pezzi di legno con una puntura nel mezzo e chiamandola "croce".

Quando arriviamo al potere, possiamo sostituire e recuperare queste cose e cambiarle dall'interno. Ma quando non siamo al potere, chi stanno veramente servendo? L'ebreo sul bastone. Questo vale per le moschee, per le chiese e per le cappelle. Per quelli che mancano di consapevolezza, i cristiani dei primi secoli avevano un feticcio su questo. Hanno sempre ucciso infinite persone pagane in cima a questi, quindi il loro sangue è letteralmente sul cosiddetto "Santo Marmo". I "Modernisti" stupidi si limitano a esaminare queste strutture e hanno dimenticato che sostanzialmente queste sono ricostruzioni basate sulla totale rovina di strutture molto più avanzate, evolute e spirituali create dai nostri antenati.

Il nostro più grande successo non è la Stonehenge, la Stonehenge è probabilmente ciò che è rimasto dalla furia dei folli cristiani. Lasciarono le cose nude e rovinare come facevano le scimmie in Egitto, e poi queste furono usate come prova di come "primitivi" eravamo come pagani. Se le persone credono che queste strutture siano "onorevoli" e "arte" che sono state create per il rabbino Christos, allora potrebbe anche prendere il preservativo dello stupratore di tua figlia e deificarlo mentre procura la tua "linea genetica". Ha fatto ma ha anche procurato il tuo stupratore.

Qualunque cosa ammirevole che abbiamo creato, si riassume al nostro sangue, coscienza e razza. Questo significa una cosa semplice, anche se tutte queste cose dovessero andate [nel senso di "sparito"], creeremmo ancora meraviglie. Ciò che i tedeschi hanno raggiunto e ciò che altri pagani del Rinascimento hanno ottenuto nelle strutture e nelle megastrutture dovrebbe essere una prova sufficiente. Senza il nemico in mezzo a noi, creeremo molte cose del genere, maestose, e grandiose.

Questo è ciò che viene loro ancora oggi a causa degli ebrei e dei simili. Eppure quando le loro cose bruciano, le persone sono come MUH ART. Dov'è la MUH ARTE quando il tempio di Belzebub è stato fatto saltare in aria pochi anni fa?

<https://www.youtube.com/watch?v=i1pGJPMp9fY>

In Europa, è evidente come il nostro popolo sia stato in grado di costruire, specialmente nel Rinascimento. Questo è il motivo per cui hai un'architettura pagana ovunque con il "Green Man" [nota del traduttore, un tipo di scultura], le Gargolle, gli Dei Pagani, importanti personaggi europei e uomini, la lista continua. Questo era un modo per attaccare il cristianesimo e mostrare quanto sia impotente e inutile.

Una cosa buffa fu anche il caso nel panico di Black Metal, e come la gente stesse piagnucolando per le cosiddette "Chiese" che andavano giù. Questi sono stati fatti dai TUOI soldi, dalle TUE mani, dalla TUA coscienza, dai TUOI piani, Popolo Bianco, per onorare fundamentalmente un ebreo su un bastone.

I nazionalsocialisti non trattavano le sinagoghe, anche se "belle" architettonicamente con il "rispetto formale". Forse perché sono stati creati dai tedeschi, finanziati dai tedeschi e lì da secoli, così gli ebrei possono cantare le loro maledizioni della Torah contro i tedeschi. Anche la "Stella di David placcata in oro" è stata messa giù.

Vedi molte svastiche e aquile reali che erano apprezzate a miliardi e che erano artisticamente divine e impressionanti, essendo in Germania? Sei fortunato se hai visto un elmetto nazionalsocialista in un museo in Germania. Questa è la realtà.

Forse quelli che bruciavano erano simbolici per mostrarci, per QUANTO PIÙ LUNGO saremo ridotti in schiavitù dall'ebreo sul bastone, e le sue cazzate Mohamed, e tutti questi culti del deserto che stanno arrivando da est? Forse è ora di svegliarsi?

Forse è ora che la razza e la coscienza europee attraversino una purga di fuoco simile a questa e smettano di succhiare, e ricordate che tutto questo è la nostra creazione?



-Alto Sacerdote Hoodedcobra666

—

[Nota del traduttore: “ebreo sul bastone” è la traduzione di “jew on a stick”, uno slang americano che significa come “un altro nome per gesù”]

—

Traduzione del Sermone pubblicato il 15 aprile, link <https://ancient-forums.com/viewtopic.php?f=24&t=18959>

webarchive <https://web.archive.org/web/20191018124628/https://ancient-forums.com/viewtopic.php?f=24&t=18959> (pag 1)

<https://web.archive.org/web/20191018124735/https://ancient-forums.com/viewtopic.php?f=24&t=18959&start=50> (pag 2)